

Жуласва П. Ю., студ;
Тімченко Р. О., д-р техн. наук, проф.;
Крішко Д. А., канд.техн. наук., ст. викл.
Криворізький національний університет

СТВОРЕННЯ ГАРМОНІЙНОГО АРХІТЕКТУРНО- ЛАНДШАФТНОГО ПРОСТОРУ

Сучасне місто є своєрідним відображенням інформаційного суспільства, індикатором його криз і відроджень. Міське середовище – це місце, де людина проводить велику частину життя, і саме це середовище найбільш суттєво впливає на ритми життєвої активності та поведінку людини. Активна урбанізація суспільства, ущільнення міської забудови «стискає» час і прискорює життєві процеси.

Більше половини населення Землі зосереджено в містах. Таким чином, більшості людей доводиться проводити час в оточенні, де частка штучних елементів значно вище природних. Це створює психологічні проблеми і в деякій мірі змінює основи людського життя, яке раніше тисячоліттями здійснювалося в природному середовищі.

Необхідність гуманізації міського архітектурного середовища є зараз однією з актуальних проблем архітектури.

Гуманізація пов'язана з концепцією сталого розвитку міст, що набирає популярність у зв'язку з ознаками кризи, що насувається у взаєминах людини з навколишнім середовищем.

Сьогодні у місті, що швидко змінюється, люди ведуть активний спосіб життя, щодня знаходяться у безпосередньому контакті з сучасним міським середовищем, що несе безперервний потік інформації. Вулиці, переповнені транспортом і людьми, часто викликають напругу, хвилювання, іноді стресові стани. Архітектурне середовище повинно допомогти людині у процесі адаптації до ритмів сучасного міського життя, що постійно змінюються.

Візуальне середовище, насичене різноманітними зоровими елементами, дуже активно впливає на стан людини, діє, як будь-який інший екологічний чинник, є складовою середовища життєдіяльності людини.

Сучасне високотехнологічне місто є, мабуть, найбільш яскравим прикладом того, наскільки створене людиною середовище може відрізнятись від середовища природного.

Прискорений ритм життя, шуми, забруднене повітря, яскраве світло і великий масштаб навколишніх будівель формують постійний небезпечний фон, відповідальний за значну частину стресових ситуацій.

Під процесом гуманізації архітектурного середовища розуміється її вдосконалення з метою досягнення фізичного, психологічного та

духовного комфорту людини в штучному оточенні. Гуманізацію середовища можна розглядати як один з етапів відновлення гармонії між окремою людиною, цивілізацією і природою.

Активним засобом гуманізації міського середовища в даний час є ландшафтний дизайн. Попит ландшафтного дизайну визначається судженнями вдосконалення міського середовища, підвищення рівня вимог до його комфорту, а в кінцевому рахунку, прямо пов'язане зі скороченням впливу факторів, негативно впливаючих на стан здоров'я людини. Для життєдіяльності потрібна не просто збережена природа, а ландшафт, який структурно та естетично відповідає сучасним потребам суспільства, тому необхідне створення архітектурно-ландшафтних композицій з метою гуманізації об'єктів міського середовища.

Жителі великих міст краще за інших відчують це, вони охоче витрачають свій час, сили та гроші на те, щоб вихідні дні провести за містом, де можна ще спостерігати природний ландшафт, що сприяє зняттю психічної втоми. Скрізь, де спостерігаються порушення цілісності та стильової єдності архітектурного простору, концентрація дисгармонійних, незбалансованих у композиційному відношенні елементів, відсутність композиційної єдності нових об'єктів з існуючою забудовою значно погіршується візуальне середовище, викликаючи негативні емоційні реакції та переживання. Гармонійний архітектурно-ландшафтний простір з елементами озеленення і водними пристроями позитивно впливає на естетичне виховання людини і його психофізіологічний стан.

Сучасні технічні та проектні відкриття дозволяють створювати найрізноманітніші за характеристиками міські композиції з метою гуманізації міського середовища.

Дизайн та мистецтво є невід'ємною складовою архітектури та її гуманізації, адже саме ці два фактори впливають на поєднання різних архітектурних композицій, розташованих пліч о пліч, в урбаністичних містах. Саме вони дають можливість «огуманізовуватись» архітектурному середовищу у сучасному житті. Доцільним представляється об'єднання розрізнених відомостей про методи гуманізації в екології, архітектурної композиції, ландшафтному дизайні, містобудуванні, екології, психології.